

**1.) Rubina Mirfattahi & die Trochäenkakteen - Nightmare**

(c)2010 Rubina Mirfattahi, Toni Ammer, Max der Müllmann, LFFI v1.0 im Sinne von www.nepstar.net

**2.) Die Quacksalber - §278f**

(c)2010 Dr. Frank Ludwig Gallenstein und die Anarchistische Kantorei Biedermansdorf, LFFI v1.0 i.S. von www.nepstar.net

**3.) Will-o'-the-wisp - Let Zeppelin fly**

(c)2009 Marianne Polivka, Gunnar Pfeifer, Theodoros Manolakos, Karin Eitel, Gregor Baumann, LFFI v1.0 i.S.v. nepstar.net

**4.) Sir Gaga & Lady Gaxy - Spirit's Dirt**

(c)2010 Sir Gaga & Lady Gaxy, LFFI v1.0 im Sinne von http://www.nepstar.net

**5.) The Drama Queens - Dougy Style**

(c)2010 Uschi Drama & Detlef Queen, LFFI v1.0 im Sinne von www.nepstar.net

**6.) Generation X Hippie - Funky Chicken**

(c)2009 Toni Ammer, Georg Heine, Max Kirchner, LFFI v1.0 im Sinne von www.nepstar.net

**7.) Genosse Brenner und die Raubkopierer - Haben wir nicht längst bezahlt?**

(c)2009 Gunnar Pfeifer, Fanny Fazit, LFFI v1.0 im Sinne von www.nepstar.net

**8.) Gebrüder Göd - Mit Liebe**

(c)2010 Erwin Göd, Robert Göd, Martin Göd, LFFI v1.0 im Sinne von http://www.nepstar.net

**9.) Trigger-Happy Cowboys - Chrome & Honour**

(c)2006 Billy-Ray Bovine, Gonzo Gonzales, El Borracho, Simon Dillo, LFFI v1.0 im Sinne von www.nepstar.net

**10.) Teowama Kagu - Married Christmas (Raubkopie-Version)**

(c)2008 Gunnar Pfeifer, Karin Eitel, Teo 541, LFFI v1.0 im Sinne von www.nepstar.net

**11.) The Fallen Dukes - Rastamann**

(c)2010 Stanislaus Plügel, Konstantin Böck, Maximilian Grob und Raphael Sedlitzky, LFFI v1.0 im S. von www.nepstar.net

**12.) Living Lâche - The Reality Show**

(c)2009 Toni Ammer, Michael Ammer, Matthias Galan, Max Kirchner, Rubina Mirfattahi, LFFI v1.0 i.S.v. www.nepstar.net

**13.) Birth of Horus - The Apostate**

(c)2009 Armin Kubat, Andreas Pozdena, Daniel Freithofer, Peter Kapsreiter, Daniel Capek, LFFI v1.0 i.S.v. www.nepstar.net

**14.) Die Hausmasta - Hausmusik**

(c)2010 Doc Careless, Fanny Fazit, Gunnar Pfeifer, LFFI v1.0 im Sinne von www.nepstar.net

**15.) Golden Age of Ballooning - Red Leaves**

(c)2009 Marian Miehle, Georg Schilcher, Stefan Fafeleder, Andreas Temmer, LFFI v1.0 im Sinne von www.nepstar.net

**16.) The Drama Queens - Love Amigos (feat. DJ El Niño)**

(c)2010 Uschi Drama & Detlef Queen, LFFI v1.0 im Sinne von http://www.nepstar.net

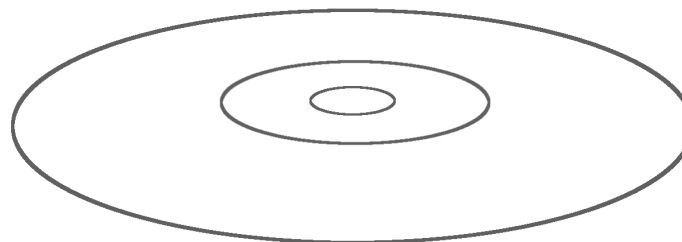
**Bonus-Dreck: Nepstar-Camp 2010 - Suachts euch a Arbeit**

(c)2010 Huababauer, Red Sina Kurt Aki, Marina Marinakos, Edmund Bastlinger, LFFI v1.0 im Sinne von www.nepstar.net

RAUBKOPIE - 42



*Raubkopie 42*



Das Kopieren und Weiterverbreiten dieser CD  
ist ausdrücklich erwünscht!

<b>Nepstar</b>	<b>Freie Musik für freie Menschen!</b>
<p>Der Gedanke, freie Musik und freie Kunst zu machen, entspringt einem ähnlichen Motiv wie bei freier Software: Es geht darum, Wissen und Kreativität für möglichst viele Menschen nutzbar zu machen und durch Offenlegung und Freigabe der Quellen eine Weiterentwicklung zu ermöglichen.</p> <p>Im Prinzip herrschen die vier Rechte, die den NutzerInnen von Freier Software im Sinne des GNU General Public License (GPL)-Gedankens eingeräumt werden. Durch den „Copyleft“-Effekt soll der Rückfluss in den freien Pool gesichert und eine freie Nutzung (auch für die Zukunft) zu gewährleistet bleiben..</p> <p>Alle auf Nepstar zum Download vorliegenden Musikstücke und andere Kunstwerke unterstehen der Lizenz für freie Inhalte (LFFI v1.0 im Sinne von Nepstar bzw. sind "Public Domain" (Gemeinfrei) und dürfen auch kommerziell verwertet und in Rundfunk und Fernsehen gesendet werden. Es fallen keine Kosten - auch keine Lizenzgebühren an.</p> <p>Die Werke können frei vervielfältigt, getauscht und weiterverschenkt werden, unter der Bedingung, dass der/die AuthorIn genannt wird. Bei Veränderungen des Werkes muss das neue Werk ebenfalls unter der gleichen Lizenz stehen (Copyleft) und der Quellcode freigegeben werden.</p>	<p><b>Die 4 Freiheiten der freien Musik und Kunst</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.) Die Freiheit, die Werke für jeden Zweck einsetzen zu dürfen, solange dies nicht z.B. gegen die »guten Sitten« verstößt (z.B. ist bei Fotos, auf denen Personen eindeutig erkennbar sind, eine sensible Vorgangsweise nötig).</li> <li>2.) Die Freiheit, untersuchen zu dürfen, wie die Werke funktionieren, und sie den eigenen Bedürfnissen anpassen zu können, was bedeutet, daß die Musik auch notiert, nachgespielt und neu interpretiert werden darf.</li> <li>3.) Die Freiheit, die Werke an andere weiterzugeben und Kopien für andere machen zu dürfen (auch gegen Bezahlung).</li> <li>4.) Die Freiheit, die Werke verändern zu dürfen und die neu entstandenen Werke der Allgemeinheit zugänglich zu machen.</li> </ol> <p>Weitere Informationen und freie Downloads unter <b><a href="http://www.nepstar.net">www.nepstar.net</a></b></p>
<p><b>Die Werke auf dieser CD sind FREIE MUSIK und unterstehen der Lizenz für freie Inhalte im Sinne von Nepstar. Die Lizenz ist unter <a href="http://www.nepstar.net/webstar/freieinhalte-webstar.html">http://www.nepstar.net/webstar/freieinhalte-webstar.html</a> abrufbar.</b></p>	<p><b>Das Kopieren und Weiterverbreiten dieser CD ist ausdrücklich erwünscht!</b></p>
<p>Medieninhaber, Herausgeber, Verleger, Hersteller: Frohsinn - Verein für kreative Lebensgestaltung. Zentrales Vereins-Register: 727749102</p>	